

Habanera ganadora del IV concurso de composición de Habaneras
"Dionisio Diez" en Miranda de Ebro (Burgos) y obra obligada al IV
concurso de
habaneras "Ciudad Miranda de Ebro" (Burgos)

En el cruce de caminos

(Habanera dedicada a Miranda de Ebro)

Texto: Gloria Serrano (1947)

Música: Adrián A. Cuello Piraquibis (1975)

1 *Tiempo de Habanera* ♩ = 55

mf

mf

Soprano I

Soprano II

Mezzo

Alto

1

Lu lu lu uh Lu lu lu uh Lu lu lu lu lu

Lu lu lu uh Lu lu lu uh uh

Lu lu lu uh lu lu lu lu lu lu uh

Lu lu lu uh lu lu lu lu lu lu uh

7

S I

S II

Mz

A

uh lu lu lu lu lu uh lu lu uh lu lu lu uh

uh uh lu lu uh

uh uh uh

uh uh uh

Dum du -

En el cruce de caminos -2

13

SI
S II
Mz
A

Quando sa - li de tu en tor - no,

Quando sa - li de tu en - tor - no

Quando sa - li de tu en - tor 3 - no

- run dun dum du run dum dun, du rum dum Quando de tu en - tor -

17

SI
S II
Mz
A

mf 3 de tus ca - lles, tú cie - lo, *mf* 3 se des - ga - rra - ba el al - ma Mi -

mf 3 de tus ca - lles, tú cie - lo, *mf* 3 se des - ga - rra - ba el al - ma Mi -

mf 3 de tus ca - lles, tú cie - lo, *mf* 3 se des - ga - rra - ba el al - ma, Mi - ran - da, que -

no, de tus ca - lles tú cie - lo, se des - ga - rra - ba el al - ma, Mi - ran - da, que -

22

SI
S II
Mz
A

ran - da, de ti. *mf* a trás que - da - ron los

- ran - da, de ti. *mf* a trás que - da - ron los

f Mi ran - da de E - bro me voy. *mf* a trás que - da - ron los

- ri - da Mi - ran - da de E - bro me voy, me voy, de ti. a trás que - da - ron los

En el cruce de caminos -3

27

S I di - as de los sue -

S II di - as de a - mor y sue - ños

Mz *mf* a trás que - da - ron los di - as *mf* de los sue - ños

A *mf* di - as *mf* de a - mor, i - lu - sio - nes y

8

31

S I - ños *mf* Mi lin - do E - bro que guar - da - ba mis se - cre -

S II *mf* junto a la o - ri - lla del ri - o *mf* Mi lin - do Ebro, que guar - da - ba

Mz *f* la o - ri - lla del ri - o que guar - da - ba mis se - cre - tos

A *f* sue - ños *f* junto a la o - ri - lla del ri - o. Dum dun dun, dum dun dun,

8

36

S I - tos *mf* na o - ra - ción

S II *mf* mis se - cre - tos *mf* yu - na o - ra - ción

Mz *f* *mf* que guar - da - ba se - cre - tos *f* yu - na o - ra - ción *mf* de -

A *mf* *f* *mf* que guar - da - ba se - cre - tos *f* yu - na o - ra - ción *mf* de -

8

En el cruce de caminos -4

40

S I y en su si - len - cio mi - ma dre llo - ró al ver su birme al

S II y en su si - len - cio mi - ma dre llo - ró al ver su bime al

Mz - jé a Ma ría en si - len - cio mi - ma dre llo - ró al ver su birme al

A - jé a Ma ría en si - len - cio ma dre llo - ró su -

45

S I tren, hoy pro - me - to que a ti yo vol - ve - ré.

S II tren hoy pro - me - to que a ti yo vol - ve - ré

Mz tren hoy pro - me - to que a ti yo vol - ve - ré, vol - ve - ré.

A - bir - me al tren hoy pro - me - to que a ti yo vol - ve - ré.

50

S I *mf* vuelvo a ver tus mo - nu - men - tos

S II *mf* vuelvo a ver tus mo - nu - men - tos y en tu cerroLa

Mz Hoy des de el fe - rroca ril *mf* mo - nu - men - tos y en tu cerroLa

A Hoy des de el fe - rroca ril vuelvo a ver tus mo - nu... vuelvo a ver tus mo numen - tos

En el cruce de caminos -5

56

S I e - le - van - do - se al cie - lo traigo mis an - sias en la mi - ra - da

S II Pi - co - ta e - le - van - do - se al cie - lo traigo mis an - sias que - rida Miranda

Mz Pi - co - ta e - le - van - do - se al cie - lo, traigo mis an - sias en la mi - ra - da

A 8 La Pi - co - ta ...do - se al cie - lo, traigo mis an - sias que - rida miranda

mf

63

S I *p* por ver - lo to - do de nue - vo, *fff*

S II *p* por ver - lo to - do de - nue - vo, *fff*

Mz *p* por ver - lo to - do de nue - vo, *fff*

A 8 *p* por ver - lo to - do de nue - vo, *fff*

fff

67

S I *f* hi - los de pla - ta ca - lor de a - mor y *mf*

S II *f* hi - los de pla - ta ca - lor de a - mor en el pe - cho y *mf*

Mz *f* hi - los de pla - ta en las sie - nes ca - lor de a - mor en el pe - cho y *mf*

A 8 *f* hi - los de pla - ta en las sie - nes ca - lor de a - mor en el pe - cho y *mf*

En el cruce de caminos -6

69

SI
la nos - tal - gia en el al - ma que ri - da Mi - ran - da de E - bro hoy

S II
la nos - tal - gia en el al - ma que ri - da Mi - ran - da de E - bro hoy

Mz
la nos - tal - gia en el al - ma que ri - da Mi - ran - da de E - bro hoy

A
la nos - tal - gia en el al - ma que ri - da Mi - ran - da de E - bro, de E - bro hoy

73

SI
lle - go a tí y en - tre tus ca - lles quie - ro mo - rir. Lu

S II
lle - go a tí y en - tre tus ca - lles quie - ro mo - rir. Lu

Mz
lle - go a tí y en - tre tus ca - lles quie - ro mo - rir, quie - ro mo - rir. Lu lu lu uh

A
lle - go a tí y en - tre tus ca - lles quie - ro mo - ris, quie - ro mo - rir. Lu lu lu uh

78

SI
lu lu lu lu lu lu uh lu lu lu lu uh

S II
lu lu lu lu lu lu uh uh

Mz
lu lu lu lu lu lu uh uh

A
lu lu lu lu lu lu uh uh

En el cruce de caminos -7

85

S I lu lu uh lu lu lu lu lu lu uh Cuando sa-li de tu en - tor-

S II lu lu uh uh Cuando sa-li de

Mz uh Cuando sa-li de tu en tor -

A uh uh dundun dundundundundundun dun dundundun

91

Ritardando y muriendo hasta el final

S I no de - ja que mue - ra en ti. *pp*

S II tu en - tor - no de - ja que mue - ra en en ti. *pp*

Mz - no *p* Mi - ran - da en ti. *pp*

A *p* Mi - ran - - da en ti.

Zaragoza, (25/11/2008)
 Nota: Los "Lu, lu uh"
 pueden ser cambiados
 por "La, la ah"