

Annette an ihren gelibten

♩ = 50

Musik: Adrián A. Cuello Piraquibis

Poesie: Goethe

Tenor I
Tenor II
Baritone
Bass

p Ich sah, wie Do - ris bei Da-mö - *p* ten stand, —

T I
T II
Br
B

mf Er nahm sie zärtlich bei der Hand; Lang sa-hen sie ein-an - der — an —

mf Er nahm sie zärtlich bei der Hand; Lang sa-hen sie ein-an - der — an —

mf Er nahm sie zärtlich bei der hand; Lang sa-hen sie ein-an - der — an —

mf Er nahm sie zärtlich bei der hand; Lang sa-hen sie ein-an - der — an —

Er nahm sie zärtlich bei der hand; Lang sa-hen sie ein-an - der — an —

T I
T II
Br
B

Und — sahn, Und — sahn sich um, ob nicht, ob nicht die El-tern

Und — sahn, und — sahn sich um, ob nicht, ob nicht die Etern

Und sahn, — und sahn sich um, ob nicht, ob nicht die El-tern

Und sahn, — und sahn sich um, ob nicht, ob nicht die El-tern

Und sahn, — und sahn sich um, ob nicht, ob nicht die El-tern

13 *f*

T I wa - chen, Und da sie nie - mand sahn, Gesch -

T II wa - chen, und da sie nie - mand sahn,

Br wa - chen, und da - sie nie - mand sahn, Gesch - wind

B wa - chen, und da sie nie - mand sahn,

17 *ff*

T I wind, Gesch - wind

T II Gesch - - - wind, Gesch - wind

Br Gesch - wind ge-nug

B Gesch - wind, Gesch - wind ge-nug

21 *pp*

T I sie mach - ten's wie wir's ma - - - chen.

T II sie mach - ten's wie wir's ma - - - chen.

Br sie mach - ten's wie wir's ma - - - chen.

B sie mach - ten's wie wir's ma - - - chen.