



MAURIZIO MACHELLA

Arranger, Interpreter, Publisher

Italia

About the artist

Famous musician and organist, known throughout the world.

Italian publisher, researcher and organist.

The I.net Greatest Organ Music Resource in the World.

The most complete private library of music scores for organ and harpsichord.

Published rare scores of organ and harpsichord music with Armelin Musica of Padova (www.armelin.it) and with the sheet music world center: "Free-scores.com".

More than 1,8 million downloads!

Remember ... all this work, if you can, make me an offer on Paypal.

Thanks!

Qualification: Organist

Personal web: <http://www.facebook.com/home.php?ref=home#/profile.php?id=100000082741780&ref=name>

About the piece



Title: "Cantata del Signore Alessandro Scarlatti fatta per suo studio - 1690" (ms. Conservatorio di Napoli) [La parte del Clavicembalo (o Organo) è stata realizzata dallo stesso Scarlatti in forma concertante.]

Composer: Scarlatti, Alessandro

Licence: Public domain

Publisher: MACHELLA, MAURIZIO

Instrumentation: Voice, harpsichord

Style: Classical

MAURIZIO MACHELLA on [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

<http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-giordaniello.htm>

- Contact the artist
- Write feedback comments
- Share your MP3 recording
- Web page and online audio access with QR Code :



"Cantata del Sig.re Aless. Scarlatti fatta per suo studio - 1690."

La parte del clavicembalo è stata realizzata dallo stesso Scarlatti in forma concertante.

a cura di
Maurizio Machella



(Largo)

(Largo)

Da sven-tu ra a sven-tu - ra
Da pen-sie - ri a pen-sie - ri

4

pas - so pas - so l'ho - re l'ho - re do-len - -
vo - lo vo - lo sen - za sen - za qui-e - -

9

- - - - - ti
- - - - - te - -

14

Da sven-tu - ra a sven-tu - ra pas -
 Da pensie - ri a pensie - ri vo -

18

- so pas - so l'ho - re l'ho - za dolen -
 - lo vo - lo sen - za sen - re quie -

23

- - - - - ti e fra
 - - - - - te e da

27

mil - le tor - men - ti
 stel - le in - di - scre - te

31

pro-voa cer - - - bo il pe - nar l'e-
 provo scar - - - si i re - spi - ri i

35

tà matu - ra e fra mil -
 dan-niintier ri e da stel -

39

- le tormen - ti e fra mil - le tormen - ti pro-voa cer -
 - lein - di-scre - te e da stel - lein - di-scre - te pro-voa scar -

44

- - bo il pe - nar l'e - tà matu - ra l'e-tà l'e-
 - - si i re - spi - - - ri i danni intie - ri i danni i

tà ma-tu - ra ma-tu tie - ra.
danni in - tie - ri in - tie - ri.

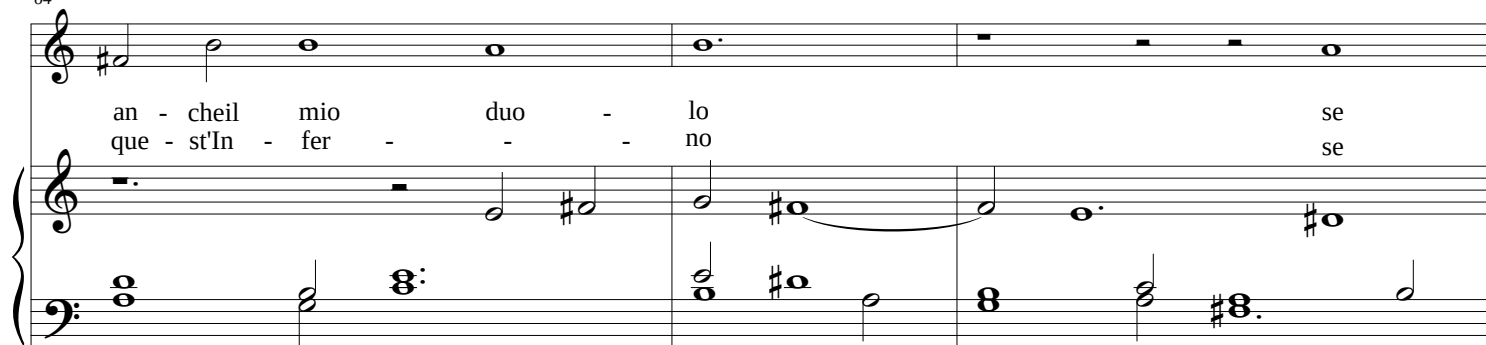
(Andante mosso)

Se fi - ni sce fi - ni sce la vi - ta
Se pas - san se pas - san l'ho re, e gli an - ni

se fi - ni sce la vi - ta se
se pas - san l'ho re, e gli an - ni l'ho -

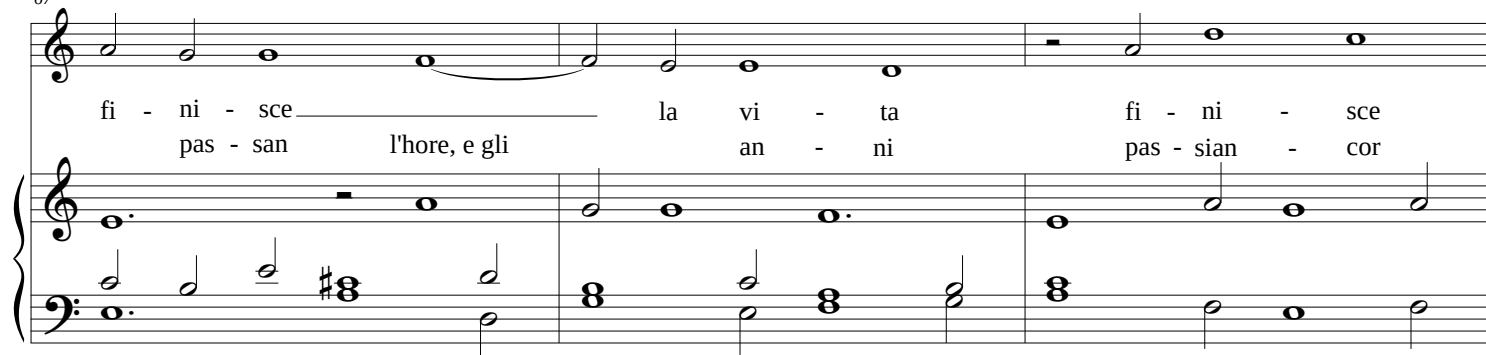
fi - ni sce la vi - ta fi - ni sce
re l'ho re egli an - ni pas - sian -

64



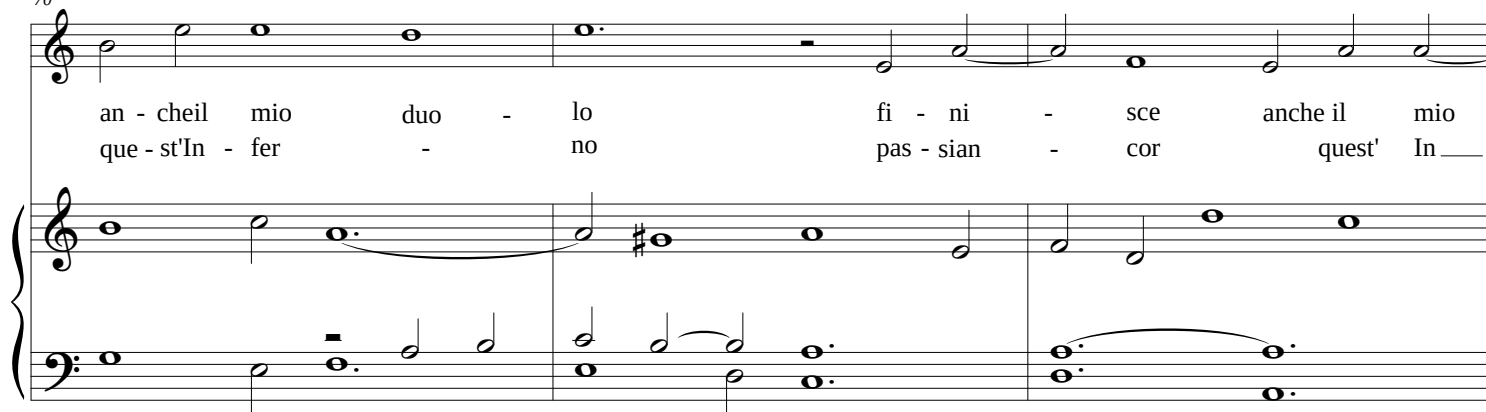
an - cheil mio duo - lo se
que - st'In - fer - no se

67



fi - ni - sce la vi - ta fi - ni - sce
pas - san l'hore, e gli an - ni pas - sian - cor

70



an - cheil mio duo - lo fi - ni - sce anche il mio
que - st'In - fer - no pas - sian - cor quest' In ____

73



duolo e con pe - na gra - di
fer - no e negli e - str - miaf - ni

76

ta ni e con pe - na gra - di -
ni e negli e - stre miaf - fan -

79

ta ni chiu - da tan ti -
ni sve - glila mia for -

82

— sos - pir chiu - da tan ti - sos -
tu - na sve — gli la mia for - tu -

85

pir un sospir so - lo un sospir
na un son - noe ter - no un son - noe -

88

so - lo chiu - da tan - ti sos -
ter - no svegli la mia for - tu -

92

pir un sospir so - lo un sospir so -
na un son - noe - ter - no un son - noe - ter -

96

lo un sospir so - lo.
no un son - noe - ter - no.

99