

8 momenti mobile

1° tempo: *Andante appassionato. Vivace con moto. Adagio semplice***Andantino appassionato**

♩ = 104

rit. - - - - -

No. 19/23

Martin Lohse 2008

Sassòfono soprano in Sib

Sassòfono alto in Mib

Sassòfono tenore in Sib

Sassòfono baritono in Mib

p molto legato

dim.

p molto legato

p molto legato

Vivace con moto

A ♩ = 144

7 2-3"

Sas. sop. (Sib)

Sas. alt. (Mib)

Sas. ten. (Sib)

Sas. bar. (Mib)

f

f

f

f

B

13

Sas. sop. (Sib)

Sas. alt. (Mib)

Sas. ten. (Sib)

Sas. bar. (Mib)

p

f

mf

più f

C

19

Sas. sop. (Sib)

Sas. alt. (Mib)

Sas. ten. (Sib)

Sas. bar. (Mib)

f espress.

p

25 rit.

Sas. sop. (Sib)

Sas. alt. (Mib)

Sas. ten. (Sib)

Sas. bar. (Mib)

f *mf* *f espress.* *dim.* *dim.* *dim.*

D **Vivace con moto** ♩ = 132

31

Sas. sop. (Sib)

Sas. alt. (Mib)

Sas. ten. (Sib)

Sas. bar. (Mib)

mf *mp* *poco a poco cresc.* *poco a poco cresc.* *poco a poco cresc.* *poco a poco cresc.*

E

43

Sas. sop. (Sib)

Sas. alt. (Mib)

Sas. ten. (Sib)

Sas. bar. (Mib)

mf *mf* *mf* *mf*

49 **F**

Sas. sop. (Sib)

Sas. alt. (Mib)

Sas. ten. (Sib)

Sas. bar. (Mib)

p cantabile

p

55 **G** $\text{♩} = 132$

Sas. sop. (Sib)

Sas. alt. (Mib)

Sas. ten. (Sib)

Sas. bar. (Mib)

rit.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

60 **H** Andantino appassionato $\text{♩} = 120$

Sas. sop. (Sib)

Sas. alt. (Mib)

Sas. ten. (Sib)

Sas. bar. (Mib)

p cantabile

p cantabile

p cantabile

p cantabile

65 **I** *rit.* **A tempo** $\text{♩} = 120$ **Allargando** $\text{♩} = 112$

Sas. sop. (Sib)

Sas. alt. (Mib)

Sas. ten. (Sib)

Sas. bar. (Mib)

72

A tempo ♩ = 124 **Allargando** ♩ = 116 **A tempo** ♩ = 128 **Allargando** ♩ = 120

Sas. sop. (Sib)

Sas. alt. (Mib)

Sas. ten. (Sib)

Sas. bar. (Mib)

78 **J**

poco rit. **A tempo** ♩ = 128 **Allargando** ♩ = 120

Sas. sop. (Sib)

Sas. alt. (Mib)

Sas. ten. (Sib)

Sas. bar. (Mib)

84 **K**

A tempo ♩ = 128 **Allargando** ♩ = 120 **A tempo** ♩ = 128 **Allargando** ♩ = 124

Sas. sop. (Sib)

Sas. alt. (Mib)

Sas. ten. (Sib)

Sas. bar. (Mib)

90 **L** **Vivace moderato** ♩ = 124, ♩ = 186 **accel.**

A tempo ♩ = 132

Sas. sop. (Sib)

Sas. alt. (Mib)

Sas. ten. (Sib)

Sas. bar. (Mib)

(♩ = 132)

molto rit.

95

Sas. sop. (Sib)

Sas. alt. (Mib)

Sas. ten. (Sib)

Sas. bar. (Mib)

**Vivace con moto**

99

M ♩ = 124

Sas. sop. (Sib)

Sas. alt. (Mib)

Sas. ten. (Sib)

Sas. bar. (Mib)



106

N

Sas. sop. (Sib)

Sas. alt. (Mib)

Sas. ten. (Sib)

Sas. bar. (Mib)



113

O

Sas. sop. (Sib)

Sas. alt. (Mib)

Sas. ten. (Sib)

Sas. bar. (Mib)

119 rit.

Sas. sop. (Sib)

Sas. alt. (Mib)

Sas. ten. (Sib)

Sas. bar. (Mib)

6:5

6:5

6:5

dim.

dim.

mf

mf

P Vivace moderato $\text{♩} = 124$

124

Sas. sop. (Sib)

Sas. alt. (Mib)

Sas. ten. (Sib)

Sas. bar. (Mib)

mp

poco a poco cresc.

mp

poco a poco cresc.

mp

poco a poco cresc.

mp

poco a poco cresc.

Q

130

Sas. sop. (Sib)

Sas. alt. (Mib)

Sas. ten. (Sib)

Sas. bar. (Mib)

mf

mf

mf

mf

R

136

Sas. sop. (Sib)

Sas. alt. (Mib)

Sas. ten. (Sib)

Sas. bar. (Mib)

p cantabile

p

p

p

142 **poco rit.** **S** $\text{♩} = 124$

Sas. sop. (Sib)

Sas. alt. (Mib)

Sas. ten. (Sib)

Sas. bar. (Mib)

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

148 **poco rit.** **T** **Andantino appassionato** $\text{♩} = 120$

Sas. sop. (Sib)

Sas. alt. (Mib)

Sas. ten. (Sib)

Sas. bar. (Mib)

p cantabile

p cantabile

p cantabile

p cantabile

153 **molto rit.** 4"

Sas. sop. (Sib)

Sas. alt. (Mib)

Sas. ten. (Sib)

Sas. bar. (Mib)

4"

4"

4"

4"

158 **U** **Adagio semplice** $\text{♩} = 72$

Sas. sop. (Sib)

Sas. alt. (Mib)

Sas. ten. (Sib)

Sas. bar. (Mib)

p dolce

p dolce

164

Sas. sop. (Sib)

Sas. alt. (Mib)

Sas. ten. (Sib)

Sas. bar. (Mib)

V

molto rit.

168

Sas. sop. (Sib)

Sas. alt. (Mib)

Sas. ten. (Sib)

Sas. bar. (Mib)

1) **Vivace con moto**
♩ = 92-94 (♩ = 124 as in bar 169)

molto rit.

p

W **Vivace con moto**
♩ = 124

170

Sas. sop. (Sib)

Sas. alt. (Mib)

Sas. ten. (Sib)

Sas. bar. (Mib)

f

2) *f*

174

Sas. sop. (Sib)

Sas. alt. (Mib)

Sas. ten. (Sib)

Sas. bar. (Mib)

2)

1) In bar 168 the tenor and baryton saxophones plays in an independent tempo of the soprano and alto saxophone.

2) The main melodi is in the tenor saxophone bar 170-173 and in the baryton saxophone bar 174-177.

X *molto rit.*

177

Sas. sop. (Sib)

Sas. alt. (Mib)

Sas. ten. (Sib)

Sas. bar. (Mib)

mf

mf

mf

mf

Y *Adagio* ♩ = 56 *rit.*

181

Sas. sop. (Sib)

Sas. alt. (Mib)

Sas. ten. (Sib)

Sas. bar. (Mib)

mp

p

dim.

pp

p

dim.

pp

p

dim.

pp

p

dim.

pp

$\text{♩} = 120$

1 = 120

Sas. sop. (Sib)

Sas. alt. (Mib)

Sas. ten. (Sib)

Sas. bar. (Mib)

4

Sas. sop. (Sib)

Sas. alt. (Mib)

Sas. ten. (Sib)

Sas. bar. (Mib)

7 A

Sas. sop. (Sib)

Sas. alt. (Mib)

Sas. ten. (Sib)

Sas. bar. (Mib)

10 B

Sas. sop. (Sib)

Sas. alt. (Mib)

Sas. ten. (Sib)

Sas. bar. (Mib)

13 C

Sas. sop. (Sib)

Sas. alt. (Mib)

Sas. ten. (Sib)

Sas. bar. (Mib)

p *mp* *pp* *mf* *p* *mp* *p*

16

Sas. sop. (Sib)

Sas. alt. (Mib)

Sas. ten. (Sib)

Sas. bar. (Mib)

p *mp* *p* *mp* *p* *mp* *p*

19 D

Sas. sop. (Sib)

Sas. alt. (Mib)

Sas. ten. (Sib)

Sas. bar. (Mib)

mp *p* *mp* *p*

21

Sas. sop. (Sib)

Sas. alt. (Mib)

Sas. ten. (Sib)

Sas. bar. (Mib)

mp *p* *pp* *p* *pp* *pp* *pp*

3^o tempo

13

Andante con dolore sostenuto

Andante con dolore sostenuto

1 $\text{♩} = 88$

Sas. sop. (Sib)

Sas. alt. (Mib) *mp*

Sas. ten. (Sib) *p*

Sas. bar. (Mib) *p*

A

Sas. sop. (Sib)

Sas. alt. (Mib)

Sas. ten. (Sib)

Sas. bar. (Mib) *poco a poco dim.*

poco a poco dim.

14

Sas. sop. (Sib)

Sas. alt. (Mib)

Sas. ten. (Sib) *mp*

Sas. bar. (Mib)

B

21

Sas. sop. (Sib)

Sas. alt. (Mib) *p*

Sas. ten. (Sib)

Sas. bar. (Mib)

27 **C**

Sas. sop. (Sib)

Sas. alt. (Mib)

Sas. ten. (Sib)

Sas. bar. (Mib)

mp

p

p

mp

33

Sas. sop. (Sib)

Sas. alt. (Mib)

Sas. ten. (Sib)

Sas. bar. (Mib)

mp

40 **D**

Sas. sop. (Sib)

Sas. alt. (Mib)

Sas. ten. (Sib)

Sas. bar. (Mib)

p

mp

p

mp

46

Sas. sop. (Sib)

Sas. alt. (Mib)

Sas. ten. (Sib)

Sas. bar. (Mib)

mp

p

mp

mp

E

52

Sas. sop. (Sib)

Sas. alt. (Mib)

Sas. ten. (Sib)

Sas. bar. (Mib)

p

mp

p

mp

F

58

Sas. sop. (Sib)

Sas. alt. (Mib)

Sas. ten. (Sib)

Sas. bar. (Mib)

p

mp

p

mp

64

Sas. sop. (Sib)

Sas. alt. (Mib)

Sas. ten. (Sib)

Sas. bar. (Mib)

p

mp

p

mp

G

70

Sas. sop. (Sib)

Sas. alt. (Mib)

Sas. ten. (Sib)

Sas. bar. (Mib)

mp

mp

mp

H

76

Sas. sop. (Sib)

Sas. alt. (Mib)

Sas. ten. (Sib)

Sas. bar. (Mib)

mp

p

82

Sas. sop. (Sib)

Sas. alt. (Mib)

Sas. ten. (Sib)

Sas. bar. (Mib)

88

I

Sas. sop. (Sib)

Sas. alt. (Mib)

Sas. ten. (Sib)

Sas. bar. (Mib)

poco a poco dim.

94

rit.

Sas. sop. (Sib)

Sas. alt. (Mib)

Sas. ten. (Sib)

Sas. bar. (Mib)

pp

pp

pp

pp

4^o tempo
Intermezzo II: *Allegro con moto*

17

Allegro con moto

♩. = 120

1

Sas. sop. (Sib)

Sas. alt. (Mib)

Sas. ten. (Sib)

Sas. bar. (Mib)

4

Sas. sop. (Sib)

Sas. alt. (Mib)

Sas. ten. (Sib)

Sas. bar. (Mib)

7 **A**

Sas. sop. (Sib)

Sas. alt. (Mib)

Sas. ten. (Sib)

Sas. bar. (Mib)

10 **B**

Sas. sop. (Sib)

Sas. alt. (Mib)

Sas. ten. (Sib)

Sas. bar. (Mib)

13 C

Sas. sop. (Sib)

Sas. alt. (Mib)

Sas. ten. (Sib)

Sas. bar. (Mib)

mf *p* *mp* *p*

pp *mf* *p* *mp*

p *mp* *pp* *mf* *p*

p *mp* *pp* *mf*

16

Sas. sop. (Sib)

Sas. alt. (Mib)

Sas. ten. (Sib)

Sas. bar. (Mib)

mp *p* *mp*

p *mp* *p*

mp *p* *mp*

p *mp* *p*

19 D

Sas. sop. (Sib)

Sas. alt. (Mib)

Sas. ten. (Sib)

Sas. bar. (Mib)

p

mp *p*

p *mp*

mp *p*

21

Sas. sop. (Sib)

Sas. alt. (Mib)

Sas. ten. (Sib)

Sas. bar. (Mib)

pp

pp

p *pp*

mp *p* *pp*

5° tempo

Menuetto: *Moderato grazioso con espressione*

19

Moderato grazioso con espressione

♩ = 112

1

Sas. sop. (Sib) *mf cantabile*

Sas. alt. (Mib) *mp*

Sas. ten. (Sib) *mp*

Sas. bar. (Mib)

9

A

Sas. sop. (Sib)

Sas. alt. (Mib)

Sas. ten. (Sib)

Sas. bar. (Mib) *mf poco marcato*

16

B

Sas. sop. (Sib) *p* *mf*

Sas. alt. (Mib) *p* *mf*

Sas. ten. (Sib)

Sas. bar. (Mib)

22

C

Sas. sop. (Sib)

Sas. alt. (Mib) *mf cantabile*

Sas. ten. (Sib)

Sas. bar. (Mib) *mf poco marcato*

29 **D**

Sas. sop. (Sib)

Sas. alt. (Mib)

Sas. ten. (Sib)

Sas. bar. (Mib)

mp poco marcato

mf cantabile

34

Sas. sop. (Sib)

Sas. alt. (Mib)

Sas. ten. (Sib)

Sas. bar. (Mib)

40 **E**

Sas. sop. (Sib)

Sas. alt. (Mib)

Sas. ten. (Sib)

Sas. bar. (Mib)

mf cantabile

mp poco marcato

48 **F** **G**

Sas. sop. (Sib)

Sas. alt. (Mib)

Sas. ten. (Sib)

Sas. bar. (Mib)

ff con fuoco

p con anima

ff con fuoco

p con anima

ff con fuoco

p con anima

H Allegro moderato
♩ = 104-112

60 *molto rit.*

Sas. sop. (Sib)

Sas. alt. (Mib)

Sas. ten. (Sib)

Sas. bar. (Mib)

mp cantabile

mp cantabile

70

Sas. sop. (Sib)

Sas. alt. (Mib)

Sas. ten. (Sib)

Sas. bar. (Mib)

I

79

Sas. sop. (Sib)

Sas. alt. (Mib)

Sas. ten. (Sib)

Sas. bar. (Mib)

J

K

mf cantabile

mf cantabile

mf cantabile

mf cantabile

88

Sas. sop. (Sib)

Sas. alt. (Mib)

Sas. ten. (Sib)

Sas. bar. (Mib)

L Allargando
♩ = 96-104

p

p

p

p

rit.

M Moderato grazioso con espressione

♩ = 112

97

Sas. sop. (Sib) *mf cantabile*

Sas. alt. (Mib) *mp*

Sas. ten. (Sib) *mp*

Sas. bar. (Mib)

7/16

N

105

Sas. sop. (Sib)

Sas. alt. (Mib)

Sas. ten. (Sib)

Sas. bar. (Mib) *mf poco marcato*

7/16

O

112

Sas. sop. (Sib) *p* *mf*

Sas. alt. (Mib) *p* *mf*

Sas. ten. (Sib)

Sas. bar. (Mib)

7/16

P

118

Sas. sop. (Sib)

Sas. alt. (Mib) *mf cantabile*

Sas. ten. (Sib)

Sas. bar. (Mib) *mf poco marcato*

7/16

125 **Q**

Sas. sop. (Sib) *mp poco marcato*

Sas. alt. (Mib) *mp poco marcato*

Sas. ten. (Sib) *mf cantabile*

Sas. bar. (Mib)

132 **R**

Sas. sop. (Sib) *mf cantabile*

Sas. alt. (Mib)

Sas. ten. (Sib) *mp poco marcato*

Sas. bar. (Mib) *mp poco marcato*

140 **S**

Sas. sop. (Sib)

Sas. alt. (Mib)

Sas. ten. (Sib) *ff con fuoco*

Sas. bar. (Mib) *ff con fuoco*

151 **T**

Sas. sop. (Sib) *p con anima*

Sas. alt. (Mib) *p con anima*

Sas. ten. (Sib) *p con anima*

Sas. bar. (Mib)

rit.

U

160 -

Sas. sop. (Sib)

Sas. alt. (Mib)

Sas. ten. (Sib)

Sas. bar. (Mib)

pp

pp

6^o tempoCorale: *Calmo poco sostenuto. Più mosso. Calmo poco sostenuto*

Calmo poco sostenuto

♩ = 76

1

Sas. sop. (Sib)

Sas. alt. (Mib)

Sas. ten. (Sib)

Sas. bar. (Mib)

pp

pp

pp

pp

8

A

Sas. sop. (Sib)

Sas. alt. (Mib)

Sas. ten. (Sib)

Sas. bar. (Mib)

p

p

p

p

B

pp

pp

pp

pp

16

C

Sas. sop. (Sib)

Sas. alt. (Mib)

Sas. ten. (Sib)

Sas. bar. (Mib)

p

p

p

p

D Più mosso
♩ = 84

23

Sas. sop. (Sib)

Sas. alt. (Mib)

Sas. ten. (Sib)

Sas. bar. (Mib)

mp

p

mp

p

mp

p

E

31

Sas. sop. (Sib)

Sas. alt. (Mib)

Sas. ten. (Sib)

Sas. bar. (Mib)

mp

p

mp

p

mp

p

F Calmo poco sostenuto
♩ = 76

39

Sas. sop. (Sib)

Sas. alt. (Mib)

Sas. ten. (Sib)

Sas. bar. (Mib)

pp

pp

pp

pp

rit.

47

Sas. sop. (Sib)

Sas. alt. (Mib)

Sas. ten. (Sib)

Sas. bar. (Mib)

dim.

dim.

7° tempo

Intermezzo III: *Andante poco sostenuto. Più allargando***Andante poco sostenuto**

1 ♩ = 84

Sas. sop. (Sib) *p*

Sas. alt. (Mib) *p*

Sas. ten. (Sib) *p*

Sas. bar. (Mib) *p*

9

Sas. sop. (Sib)

Sas. alt. (Mib)

Sas. ten. (Sib)

Sas. bar. (Mib)

A

17

Sas. sop. (Sib) *f* *p poco sostenuto*

Sas. alt. (Mib) *mp*

Sas. ten. (Sib) *f* *p*

Sas. bar. (Mib) *f* *p*

20

Sas. sop. (Sib) *p poco sostenuto*

Sas. alt. (Mib) *p poco sostenuto*

Sas. ten. (Sib) *p poco sostenuto*

Sas. bar. (Mib) *p poco sostenuto*

Più allargando

27

♩ = 76

25 rit. **B**

Sas. sop. (Sib) *mp*

Sas. alt. (Mib) *mp*

Sas. ten. (Sib) *mp*

Sas. bar. (Mib) *mp*

31 rit.

Sas. sop. (Sib) *pp*

Sas. alt. (Mib) *pp*

Sas. ten. (Sib) *pp*

Sas. bar. (Mib) *pp*

8° tempo

Lamento: *Largo. Adagio con passione sostenuto*

Largo
♩ = 56

1

Sas. sop. (Sib)

Sas. alt. (Mib)

Sas. ten. (Sib)

Sas. bar. (Mib)

p dolce ma poco marcato

mf

p

mf

A *Adagio con passione sostenuto*
♩ = 72

5

Sas. sop. (Sib)

Sas. alt. (Mib)

Sas. ten. (Sib)

Sas. bar. (Mib)

pp<>

pp<>

pp<>

p

B

12

Sas. sop. (Sib)

Sas. alt. (Mib)

Sas. ten. (Sib)

Sas. bar. (Mib)

pp<>

pp<>

pp<>

pp<>

mp

pp<>

pp<>

pp<>

pp<>

C

19

Sas. sop. (Sib)

Sas. alt. (Mib)

Sas. ten. (Sib)

Sas. bar. (Mib)

mp

p

pp<>

pp<>

pp<>

pp<>

mp

p

pp<>

pp<>

pp<>

pp<>

mp

p

26

Sas. sop.
(Sib)

Sas. alt.
(Mib)

Sas. ten.
(Sib)

Sas. bar.
(Mib)

poco espress.
p *mp* *p* *mp* *p* *mp*

pp *pp* *pp* *pp*

p *mp* *p* *mp*

D

29

33

E

Sas. sop.
(Sib)

Sas. alt.
(Mib)

Sas. ten.
(Sib)

Sas. bar.
(Mib)

mp

pp

pp

pp

mp

p passione sostenuto

poco espress.

pp

40

Sas. sop.
(Si $\flat$)

Sas. alt.
(Mi $\flat$)

Sas. ten.
(Si $\flat$)

Sas. bar.
(Mi $\flat$)

pp <> *pp* <> *pp* <> *p* *mp*

F

46

Sas. sop. (Si $\flat$)

Sas. alt. (Mi $\flat$)

Sas. ten. (Si $\flat$)

Sas. bar. (Mi $\flat$)

pp<> *pp*<> *pp*<> *pp*<>

G **H**

53

Sas. sop. (Sib) *mp poco espress* *pp dolce*

Sas. alt. (Mib) *pp<>* *ppp<>*

Sas. ten. (Sib) *p passione sostenuto* *pp<>* *mp* *p*

Sas. bar. (Mib) *p passione sostenuto*



I

60

Sas. sop. (Sib)

Sas. alt. (Mib)

Sas. ten. (Sib)

Sas. bar. (Mib)



66

rit.

Sas. sop. (Sib)

Sas. alt. (Mib)

Sas. ten. (Sib) *dim.*

Sas. bar. (Mib) *dim.*

Fine app. 26-27 min.