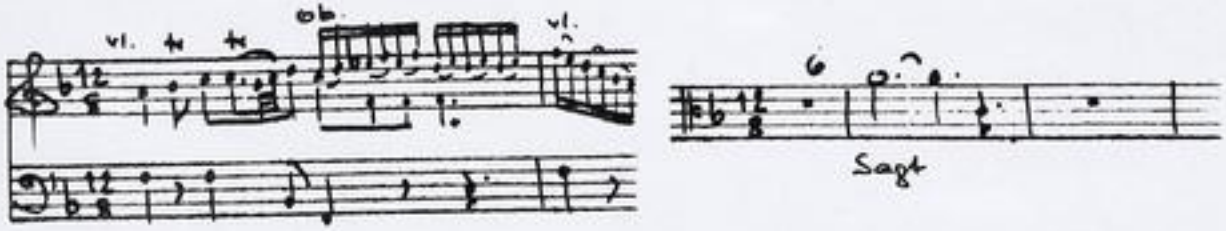
Graupner,Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 450/43

Sagt, was sind doch unsre/Tage/a/2 Hautb./Fagott/2 Violin/ Viola/Alto/Tenore/Basso/e/Continuo./Dn.16.p.Tr./1742.



Autograph September 1742. 35,5 x 22 cm.

partitur: 4 Bl. Alte Zählung: Bogen 4 und 5.

13 St.: A,T,B,vl 1(2x),2,vla,vlne(2x),bc,ob 1,2,fag, je 1 Bl., bc 2 Bl.

Alte Sign.: 175/47. Text: Johann Conrad Lichtenberg,1742.

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-43/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

~~1. Mein Gott, die Zeugen sind schon~~

2. Vorst, wenn sind doch unsere Sorge

Mus 450/43

175.

~~47.~~

43

Partitur

34. Lesung. 1742.

Du. 16. p. Tr.

F. A. F. M. S. 1792.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-43/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-43/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-43/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Ich stehe hier als ein Jüngling der offt verwandelt
Thränen auf der Baare. Kann das sie dencken
Thränen schon im Thron der Herrlichkeit Christi. Wie mögen offt auf Stirn dasse
in der Herrschaft
Stadt Thore stehn. und alle Welt stehen die Hand im Mund glaubet
in die Ewigkeit. O Lieber.
stand auf wie ist das wie alles Herr. Herr nimm.
Ach wie mühig ach wie, Einfalt

Mensch, Auge — wie in Ihrem Regiment

allerh, allerh

nimm — mit Lauffen nicht fäll inn

Herr — dein milt Hand — und Augen

Herr Gott heiliger Geist

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-43/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-43/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral. v. 13. Ach Herr mich armen Sünder

Soli Deo Gloria.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-43/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

175.

47.

Segni, che vanno dopo un'altra

Lago.

2 Hautb.

Fagotti.

2 Violin

Viola

Alto

Tenore

Basso

Dr. 16. p. L.

Byr.

e

Continuo.

D Capo

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-43/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral Napoli

Choral Napoli IIdo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-43/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

auf alle mißtönig

Violino. 1.

pp.

fz

pp.

fz

pp.

fz

pp.

fz

Choral. Langs.

D Capo

Recit: fac

auf alle müssig p.

pp.

Recitat

Da Capo

Choral Da Capo

Violino. I.

Da Capo

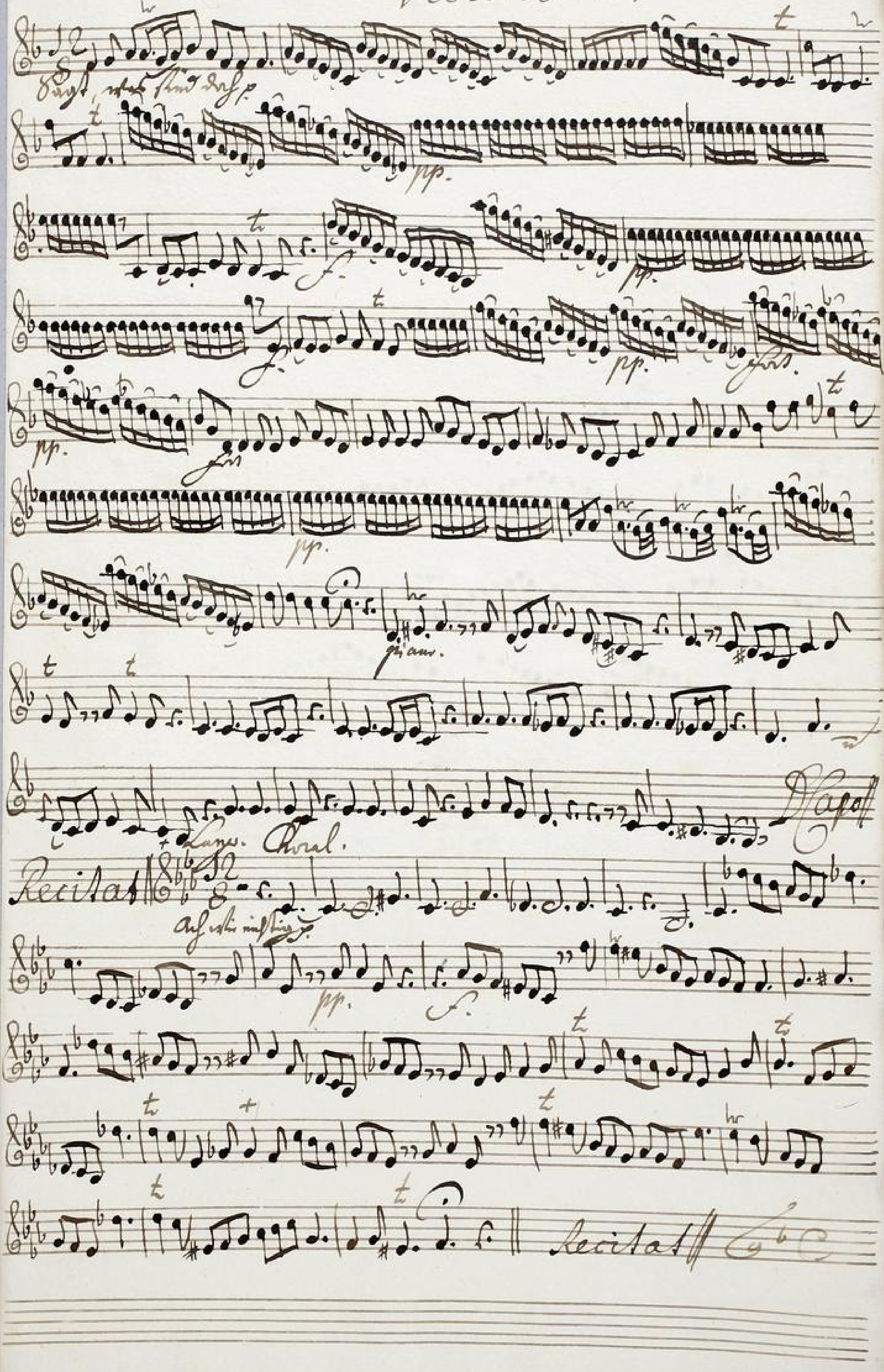
Recitat.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-43/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da Capo

Choral Capo

Violino. 2.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-43/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Pizz.cato

Ende d. Chorals.

coll'arco.

pp.

Choral Napoli

Viola

Recitat

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-43/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Pizzicato

Ende d. Chorals

1.

coll'arco.

Choral Tempo

Violone

Recit.

Largo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-43/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Ripieno

coll'arco.

pp.

D Capo

Choral D Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-43/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.

Da capo

Choral Largo.

Da capo

Pizzicato.

Tempo di Sturba.

coll'arco.

pp.

Da Capo

Choral
Da Capo

Hautbois. 1.

Chor. Arie

pp.

Chor.

Arie

Recitat

Recitat

pp.

Fr. Capo

Choral Capo

Hautbois 2.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-43/0029
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

pp.

Ludw. Spohr

Capell

Choral Capell

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-43/0031
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Alto.

Sagt, sagt was sind doch unsre Tage nicht ein Spiel der

Fi- - - - - telbrist der Titelbrist. allso allso

Capo Recitat

- wächst - nur kurtze Zeit

Ach wie nichtig ach wie flüchtig sind der Menschen Tage

Ach wie nichtig ach wie flüchtig sind der Menschen Tage

wie ein Strohm beginnt zu rinnen und mit Lachen nicht fals

allso allso zwar wir stehen Da muß fallen und vor

immer so fasset unsre Zeit wohl zu nutzen

gehen vor Gott fürsichbleibt wenig stehen.

Recit

Aria Choral Capo

Tenore

Sagt was sind doch unsere Tage sagt was sind doch unsere Tage

nichts ÷ ein Spiel der Ei- - telkeit der Ei- - - - telkeit der

Ei- telkeit. Kaum dass wir sie angefangen als so sind sie schon vor

gangen vergangen was wir sehen was wir hören was wir sehen

was wir thun was wir Glück und Freunde nennen alles alles alles

alles wächst — wir bre- chen Dal Segno

Es fährt hier alles schnell dahin, ein Jüngling liegt als wie Leute schon

auf der Baare. Kann dass die Rosen blühen so fast ein Mensch schon ihrem Grabe

singt, wir rechnen oft am Spiele, jo dass der Herr Künstler nicht soll dabei

letzte sein und allzu bald verlässt der Hand im Munden Glas das

unser Ziel bestimmt O Unbestand, als wer ist doch der dabei Herzen nimmt.

Als wie nichtig als wie flüchtig sind der Menschen Sachen

Als wie nichtig als wie flüchtig sind der Menschen Sachen

wie wir Menschen beginnt sie immer wenig mit Leben zieht fällt immer

alles alles was wir sehen das muss fallen und vergehen

So fährt unsere Zeit von hinnen wer Gott fürchtet bleibt ewig stehen

Recit Aria Choral

Basso.

Sagt was sind doch meine Tage sagt was sind doch meine tage

nichts ÷ ein Spiel ein spiel der Ei- - telkeit der Eitelkeit

al- les ÷ ÷ wüstet - ein kurtze Zeit Capo

Recitat

Ach wie nichtig ach wie flüchtig sind der Menschen

Ach wie nichtig ach wie flüchtig sind der Menschen

Tage Tage

Tage wie ein Strohm beginnt zu rinnen wo nicht Augenblicklich

allen allen wird wie Gras

nicht fällt nieder so fasset meine Zeit von stunden.

und vorgesehen wer Gott furcht bleibet ewig stehen

Was ist doch schnell ist die Zeit, kurtz ist das Leben dieser Welt, wo sie wird des frommen

offt zu lange. der Dienst der Eitelkeit der sie gefangen hält macht ihnen

angst und bange. denn schauen sie das sterben nicht, sie denken stündlich an ihr

Ende sie sind gewiß aber scheiden aus Geist sie sind in Gottes Hände. Wir

glauben was der Herr verspricht, ihr Leib soll, wann er schon verwes

wird doch zum besten Leben fort genesen weil sie ein heilig Mann

Christ

Tod und Norden — bringt Garaus den Armen — den

ihre Hof — — nung ihre Hof — — nung ihre Hoffnung bleibt bestehn —

— bleibt bestehn Tod und Norden — bringt Garaus den Armen — den

ihre Hof — — nung ihre Hof — — — — nung ihre

Hoffnung bleibt bestehn — ihre Hof — — — — nung bleibt —

— — bleibt bestehn Le — — — — — — ben sie

Le — ben sie sie wenig Tage wenig Tage mit so muß auch ihre

Kla — ge mit — sie mit bald — zu Ende gehn

mit so muß auch ihre Klage — sie mit bald —

— — — — zu Ende gehn

Chorale Napo.