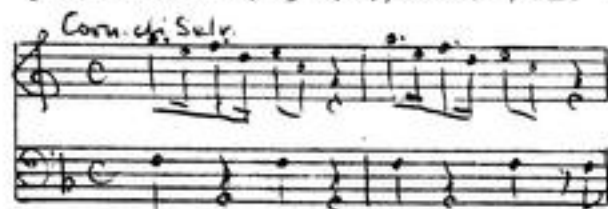


Graupner, Christoph (1683-1760)

BRD DS Mus.ms 420/35

Jesus ist u. bleibt mein Leben/Duetto Cant. e Basso/Fer.
3. Nativit. 1713. (!)/M.D. 1712. (Kopftitel).



Autograph Dezember 1712. 34,5 x 21 cm.

partitur (C, B, ob 1, 2, cor 1, 2, vl 1, 2, vla, bc) 6 Bl.

Alte Zählung: 3 Bogen

Alte Sign.: 145/XXXV; 7312/35.

Text: Georg Christian Lehms, 1712.

Part. abschr. von Fr. Noack (ca. 1942) = Mus.ms. 1720

Hrs. von Gari, Ifw. 2006-2 H. 8107

420/35

Hesit ist und bleibt meine Lohn e p

145
XXXV

7342/35

Partitur
1712.

H. H. noch nicht vordrucken.

f (6) u.

Ter: 3. Natur. 1713.

Quetto Ant: e Bass. J. D. G. M. D. 1712.

Corn: di fels. 1.

Jesus ist ein bleibet mein Leben

Corn: di fels. 2.

Hautb. 1.

Hautb. 2.

Handwritten musical score for a church service, featuring multiple staves with notes, rests, and lyrics in German. The score is written in a historical style with various musical notations and clefs. The lyrics are: "Jesus ist ein bleibet mein Leben" and "Jesus ist und bleibet mein Leben, dem ich mich allein".

Handwritten musical score on aged paper, featuring multiple staves with musical notation and German lyrics. The lyrics are written in a cursive script.

Opfern uns mifallten erge *Es ihm uns mifallten erge* *Den.*

Es Licht uns kon gantz geistlich w. schilf in allen Dismantzen, uns uns allein erge ben. gn?

Geist ist und bleibt *man Erban* *Wie aber, Wie die Lichte w. Egeren Dismantzen, ja alle der der bey*

Da Capo.

Wie der Geist hat das in das Grab zu. Die Lichte? Wo Licht ist mir mit innigster L.

Handwritten musical score for "Der Tod, der so trüb" by Johann Sebastian Bach. The score is written on two staves. The top staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The bottom staff is in bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The lyrics are written below the staves. The first staff has the lyrics "Ich setze dich auf mein Grab, Mass, stehon." and the second staff has the lyrics "Da" and "Der Tod, der so trüb".

Violon. e Hautb. unison.

[illegible]

[illegible]

du bleibst gesund und fröhlich, daß du in dieser Welt nicht krank und elend bist, weil du dich nicht mit ihm vergiffest. Denn, lieber Jesus, wir sind alle Gottes Kinder, als wir sind. Wollst du lieber, daß aber: Gebrechen. du bleibst gesund und glücklich; daß nicht in mein Verstand; dich nicht der du mit dem Herrn, der dich. Du lieber, ja ja ja ist lieber dir. Jesus ist und bleibt mein Leben.

Jesus ist und bleibt mein Leben
Da Capo

Wollen, daß die Himmels Töchter sein, auf uns das in der Welt sei.

Segt Maria a 2.
 Con tutti li Strumenti.

Corn: 8. Feb. 1.

Corn: 8. Feb. 2.

Hautb. 1.

Hautb. 2.

Violin 1.

Violin 2.

Handwritten musical score on aged paper, featuring multiple staves with musical notation and lyrics in German. The notation includes various note values, rests, and bar lines. The lyrics are written in a cursive script, with some words appearing in red ink. The score is organized into systems, with staves grouped together. The paper shows signs of age, including discoloration and wear at the edges.

Lyrics visible in the image:

Auf die Welt ist die Welt

Auf die

Welt ist die Welt

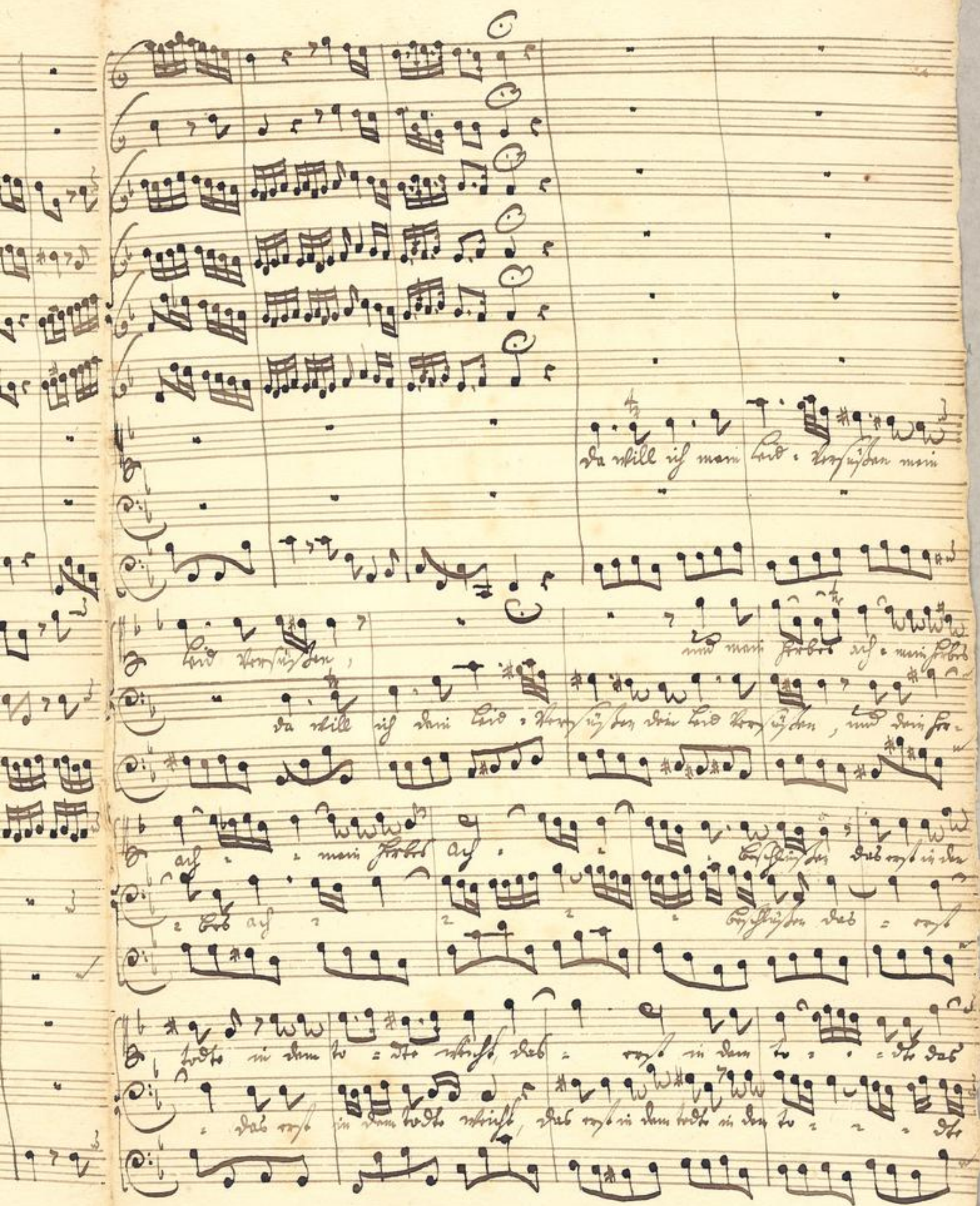
Handwritten musical score on aged paper, featuring ten staves. The notation is in a historical style, likely from the 17th or 18th century, with various note values, rests, and clefs. The lyrics are written in a cursive script below the staves.

The lyrics are in German and appear to be a hymn or a religious song. The text is written in a cursive script, typical of the period.

Lyrics (from top to bottom):

Auf uns ist das Licht
 auf uns ist das Licht
 Gott die Crone rühmt sich ein Gott die Crone
 rühmt sich ein Gott die Crone rühmt sich ein Gott die Crone
 rühmt sich ein Gott die Crone rühmt sich ein Gott die Crone
 rühmt sich ein Gott die Crone rühmt sich ein Gott die Crone





Handwritten musical score on three staves. The lyrics are written below the notes:

Das ist in dem hohen, das ist in dem hohen
 Das ist in dem hohen in dem hohen
 Das ist in dem hohen in dem hohen

The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines.

Soli Deo Gloria.