

Un poco vivace

Goldschmieds Töchterlein

Ludwig Uhland
Carl Loewe

Gesang

Ein Gold-schmied in der Bu - de stand bei Perl' und E - del - stein.

Piano

Das be - ste Klei nod, das ich fand, das bist doch du, He -

le - ne, mein teu-res Töch - ter - lein. Ein schmuk

ker

Rit-ter trat her - ein:
Rit-ter trat her - ein:

Will-
das

kom - men, Mägd - lein traut!
Kränz - lein wohl be - schaut:

Will - kom-men, lie-ber Gold - schmiedmein, mach'
O fas - se, lie-ber Gold - schmiedmein, ein

3

mir ein köstlich Kränzchen für meine süsse Braut, für meine süsse
Ringlein mit De- man-ten für mei-ne süsse Braut, für mei-ne süsse

Braut.
Braut.

Und als das
Und als das

Kränzein war be-reit und spielt im rei-chen Glanz, da hängt He-
Ringlein war be-reit mit teu-rem De-mant stein, da steckt He-

le-ne in Trau-rig-keit, wohl alsie war al-lei-ne, um
le-ne in Trau-rig-keit, wohl alsie war al-lei-ne, es

ih-ren Arm den Kranz. Ach! wun-der-se-lig ist die Braut, die's
halb an's Fin-ger lein. Ach! wun-der-se-lig ist die Braut, die's

Krön - lein tra - gen soll. Ach schenk - te mir der Rit - ter traut ein
 Ring - lein tra - gen soll. Ach schenk - te mir der Rit - ter traut nur

Kränz - lein nur von Ro - sen, wie wär ich freu den - voll!
 sei - nes Haar's ein Löck - lein, wie wär ich freu den - voll!

1. *Allegro* 2. *Allegro*
 Nicht lang', der Nicht lang', der Rit - ter trat her - ein,

das Ring - lein wohl be - schaut: Du

hast, o lie - ber Gold - schmied, gar fein ge - macht die Ga - ben für

mei - ne süs - - se Braut, für mei-ne süs-se Braut.

Doch daß ich wis - se, wie's ihr steht, tritt schö - ne Maid her-

zu! Daß ich an dir zur Pro - be seh' den Braut-schmuck mei - ner

Lieb - sten, sie ist so schön, sie ist so schön, so schön wie du!

Es war an ei-nem Sonn-tag früh, drum hat die schöne Maid



- heut' an-ge-tan mit sond-rer Müh,' zur Kir-che hin-zu-geh'n, ihr al-ler-be-stes Kleid.

Von 3

hol-der Scham er-glü-hend ganz sie vor dem Rit-ter-stand. Er

setzt ihr auf den gold-nenKranz, er steckt ihr an das

Ring - lein. Dann faßt er ih - re Hand:

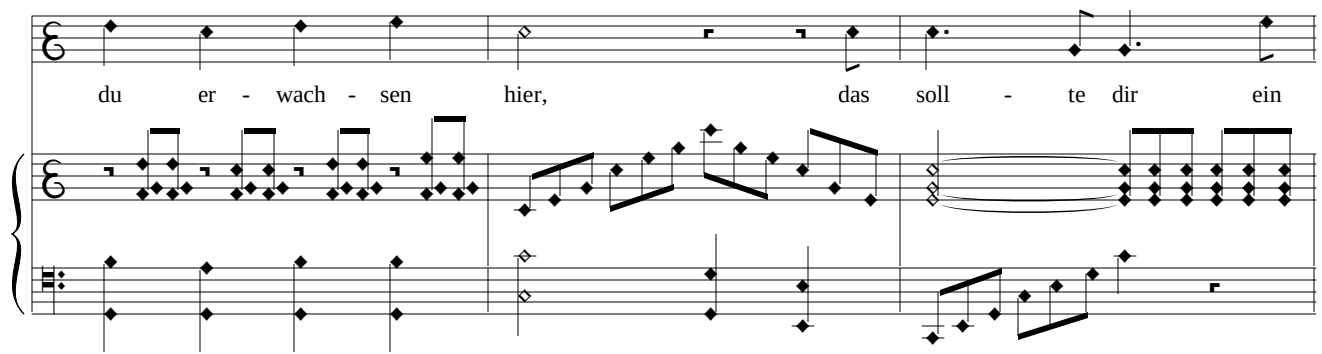
He - le - ne süß, He - le - ne traut! Der

Scherz ein En - de nimmt, du bist die al - ler-

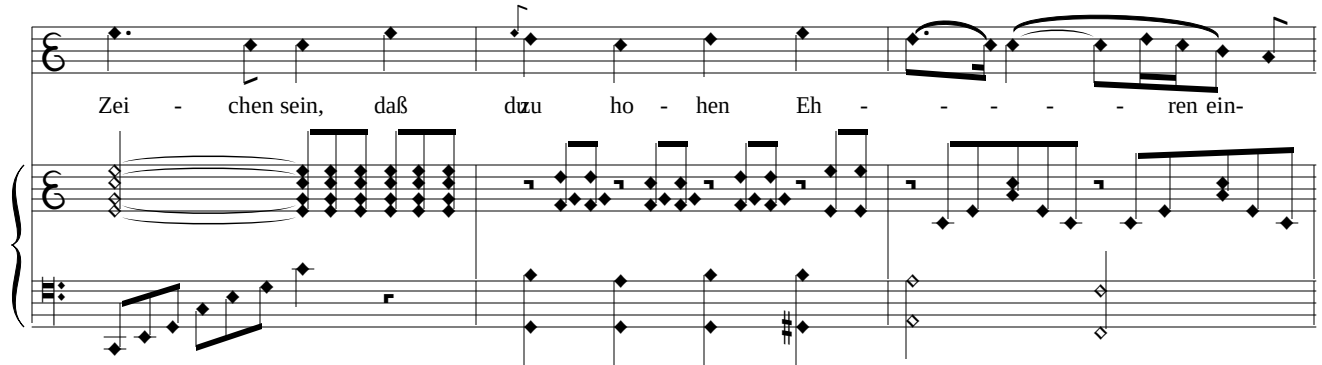
schön - ste Braut, für die ich's gold' - ne Kränz - lein, für

die den Ringe-stimmt. Bei Perl' und Gold und E - del - stein bist

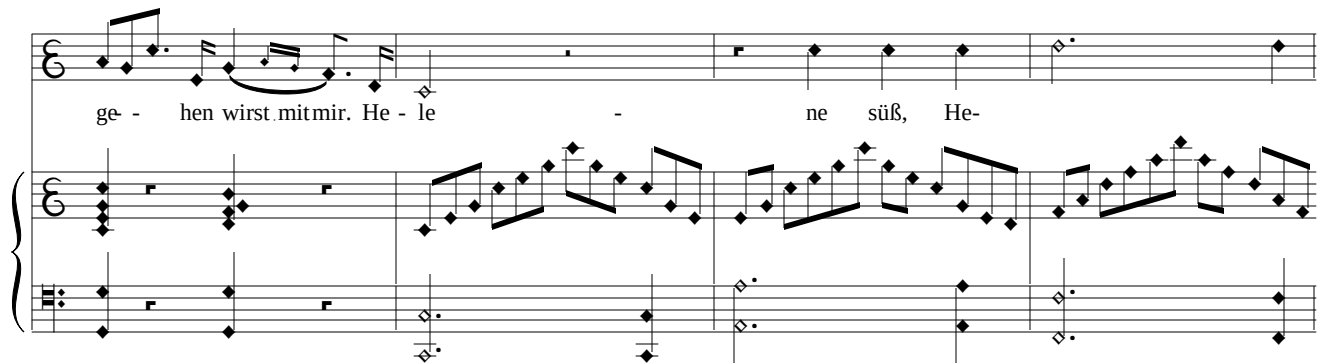
du er - wach - sen hier, das soll - te dir ein



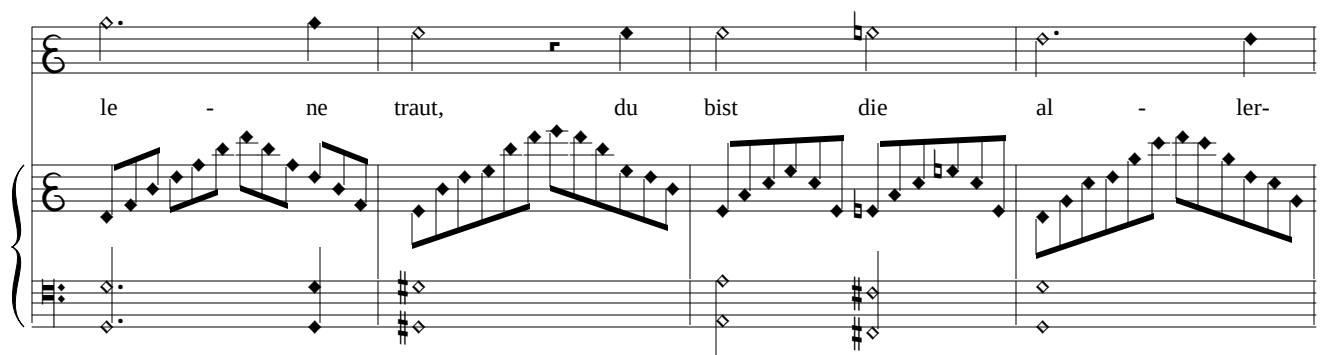
Zei - chen sein, daß du zu ho - hen Eh - - - ren ein-



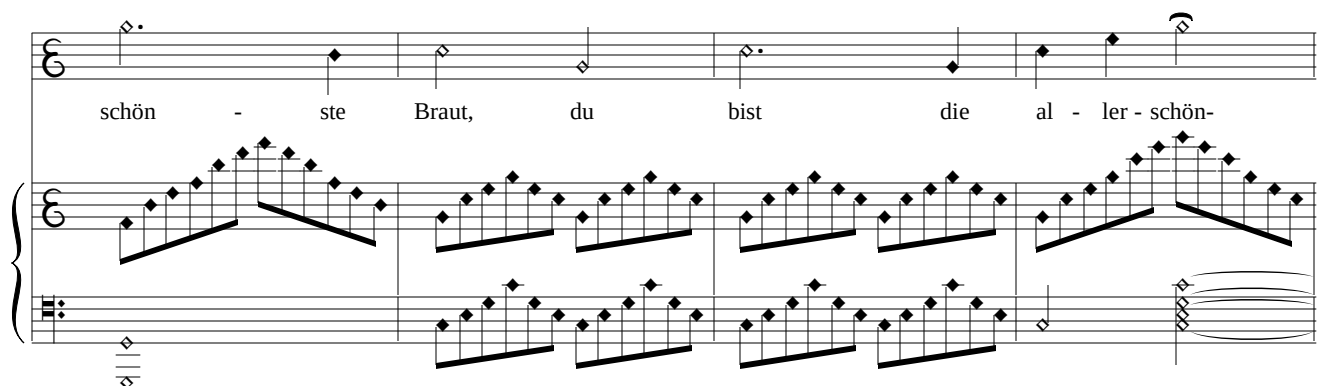
ge - hen wirst mit mir. He - le - ne süß, He-



le - ne traut, du bist die al - ler-



schön - ste Braut, du bist die al - ler - schön-



A musical score for voice and piano. The voice part is on a single staff with a treble clef and a 6/8 time signature. It contains a vocal line with lyrics: "- - ste Braut. _____". The piano accompaniment consists of two staves, treble and bass, with a brace on the left. The right hand plays a continuous eighth-note pattern, while the left hand plays chords. The score is divided into measures by vertical bar lines, with a double bar line at the end of the piece.

- - ste Braut. _____