



Александре Павловне Крутиковой

ПРИМИРЕНИЕ

Слова Н.Щербины

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru Orig. g-moll

П.И.ЧАЙКОВСКИЙ, Соч. 25, №1.

(1840-1893)

Moderato quasi andantino

нар

The musical score is written for piano and consists of five systems. The first system is marked 'нар' (narrative). The tempo is 'Moderato quasi andantino'. The score includes various musical notations such as treble and bass clefs, key signature (one flat), time signature (3/4), and dynamic markings like 'mf' and 'p'. There are also triplets and slurs throughout the piece.

p
0, за-сни, мо-ё серд-це, глу-бо-ко! Не бу-ди, не про-бу-дишь, что

cresc.
бы-ло, не зо-ви, что у-мча-лось да-лё-ко, не лю-би, что ты пре-жде лю-

16 *cresc.*

rit. f
-би-ло...Пусть на-де-ждой и жи-вой меч-той не сму-тит-ся твой сон и по-

20

-кой!

mf *dim.*

23

p
Для те-бя не-воз-врат-но бы-ло-е, на гря-ду-ще-е нет у-по-ва-нья,

27 *p*

cresc.

ты не зна-ло в бла-жен-стве по-ко-я, у-спо-кой-ся на ло-же стра-да-нья,

И ста-рай-ся не пом-нить зи-мой, как сры-ва-ла ты ро-зы ве-

-сной. О, за-снимо-ё серд-це, глу-

cresc.

-бо-ко! Не бу-ди-не про-бу-дишь, что бы-ло, не зо-ви, что у-мча-лось да-

-лё-ко, не лю-би, что ты пре-жде лю-би-ло... Пусть на-

meno rit.

деждой и лживой мечтой не смутит - ся твой сон и покой.

49 *cresc.*

a tempo

Не смутит-ся твой сон и покой! И старайся не помнить зимой, как срывала ты ро-

57

-зы весной!

64 *f*

mf 2) *dim.* *p* *pp*

71