

БЬЁТСЯ СЕРДЦЕ БЕСПОКОЙНОЕ

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Н. НЕКРАСОВ

С. ТАНЕЕВ Op.17 №9

Allegro vivace ed agitato (♩ = 92) *mf*

ГОЛОС

Бьёт-ся серд - це бес - по -

Ф-П.

- кой - но - е, о - ту - ма - ни - лись гла -

cresc. *f*

- за. Ду - но - вень - е стра - сти

cresc. *mf*

зной - но-е на - ле - те - ло, как гро - за.

cresc.

cresc. *sf* *mf* *marcato*

mf *sf*

Вспо - ми - на - ю о - чи яс - ны - е

cresc.

даль-ней спут - ни - цы мо - ей,

sf

cresc.

f

по - вто - ря - ю стан - сы стра-стны-е, что сло -

mf

marcato

vol.

cresc.

ten. ad libitum

- жия ког - да - то ей.

sf

marcato

cresc. molto

Я зо - ву е - ё,

ff *sf* *dim.* *p*

зо - - - ву е - ё, же - лан - ну-ю, зо - -

cresc. *cresc.* *mf*

- ву е - ё, зо - ву.

poco rit. *a tempo*

poco rit. dim. *a tempo pp dolce*

у - ле - тям с то - го - ю вновь

pp

poco cresc.

в ту стра - ну о - бе - то - ван - ну - ю,

dim.

где вен - ча - ла нас лю - бовь.

dolce

dolce

Ро - зы там цве - тут ду -

- ши - сте-е,

там ла - зур - ней

pp *cresc.* *p*

не - бе - са, со - ло -

- вьн там го - ло - си - сте-е,

cresc.

гу - сто - лист - вен - ней ле -

f *cresc. molto* *all.*

са.

Бьёт-ся серд - це бес - по -

ff *p*

- кой - но - е, о - ту - ма - ни - лись гла -

f *sf* *p*

- за. Ду - но - вень - е стра - сти

cresc. *f* *cresc.*

зной - но-е на - ле - те - ло, как гро - за.

cresc. *ten. ad libitum* *f* *mf* *cresc.* *f cresc.*

First system of musical notation. The top staff contains a single note with a fermata. The middle and bottom staves contain piano accompaniment. The middle staff has a *ff* dynamic marking and a *marcato* instruction. The bottom staff has a *mf* dynamic marking.

Second system of musical notation. The top staff is empty. The middle and bottom staves contain piano accompaniment. The bottom staff has a *sf* dynamic marking.

Third system of musical notation. The top staff is empty. The middle and bottom staves contain piano accompaniment. The bottom staff has a *sf* dynamic marking and a *p cresc. molto* instruction.

Fourth system of musical notation. The top staff is empty. The middle and bottom staves contain piano accompaniment. The bottom staff has a *ff* dynamic marking and a *sf* dynamic marking.